

artsound

MODE D'EMPLOI MX-60[M] AMPLI MELANGEUR



Table des matières

| | |
|---------------------------------------|----------|
| 1. Consignes de sécurité | 2 |
| 2. Description générale | 2 |
| 3. Fonctionnalités | 2 |
| 4. Nomenclature et fonctions | 2 |
| 4.1 Panneau avant | 2 |
| 4.2 Panneau arrière | 3 |
| 5. Caractéristiques techniques | 6 |
| 6. Dimensions | 6 |

Veillez à respecter les instructions de ce manuel pour exploiter cet appareil de façon optimale. Il est également recommandé de conserver ce manuel à portée de la main pour pouvoir vous y référer par la suite.

Consultez notre site Web pour voir les mises à jour de ce manuel :
www.artsound.be

1. Consignes de sécurité.

- Lisez attentivement les consignes de cette section avant d'utiliser l'appareil.
- Veillez à respecter les consignes figurant dans ce manuel, car elles expliquent les conventions en matière de symboles de sécurité et de messages considérés comme des précautions très importantes.
- Il est également recommandé de conserver ce manuel à portée de la main pour pouvoir vous y référer par la suite.

Avertissements et sécurité

- Pour éviter tout risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Ne réparez aucune pièce à l'intérieur de l'appareil, mais confiez toutes les réparations à un personnel de service qualifié.
- Tant que le câble d'alimentation de la machine est connecté à une prise murale, la machine est sous tension, même si elle est éteinte.
- Ne faites pas fonctionner l'appareil pendant une longue période si le son est déformé.
- Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation de l'appareil.

2. Description générale.

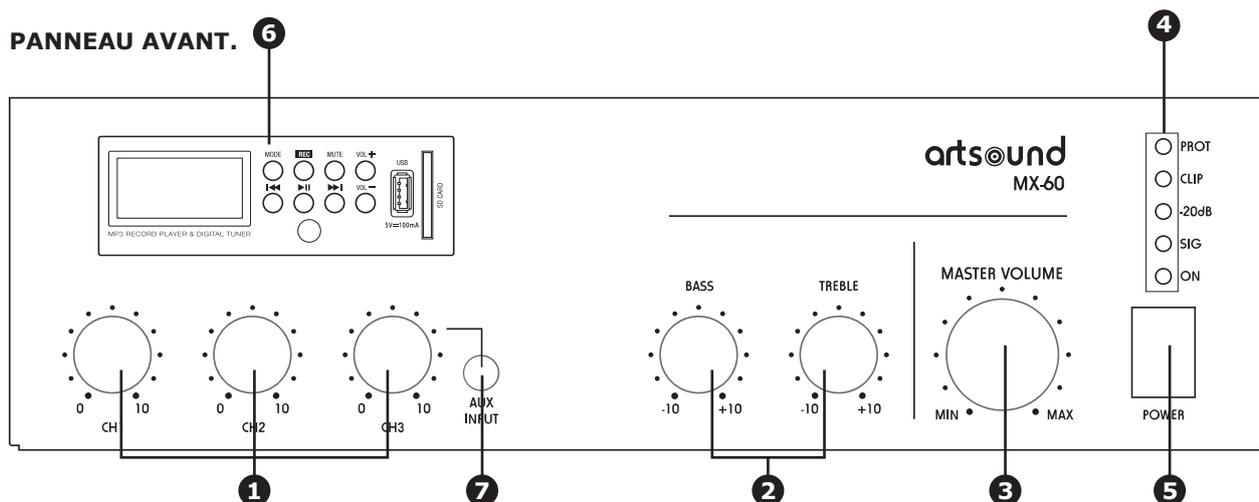
L'amplificateur mixeur/mélangeur MX-60(M) est une solution tout-en-un pour les applications commerciales et industrielles ayant une taille compacte.

3. Fonctionnalités.

- 3 entrées microphone et 2 entrées ligne par XLR, prise 6,35 mm ou RCA
- entrée prioritaire + contact télécommandé (prise euroblock). Réglage de niveau et talkover
- priorité cascadée (3)
- module multimedia USB/SD, tuner FM, BT (ref. MX-60M)
- puissance de sortie 60W @ 70V / 100V / 4 Ohm / 8 Ohm
- protection contre les surcharges et les court circuits
- protection thermique
- contrôle des basses et des aigus
- refroidissement par convection
- dimensions compactes

4. Nomenclature et fonctions

4.1 PANNEAU AVANT.



1. VOLUME DES CANAUX D'ENTRÉE

Tournez le bouton du canal d'entrée pour augmenter ou diminuer.

2. CONTROLE DES BASSES ET AIGUS

3. VOLUME GENERAL

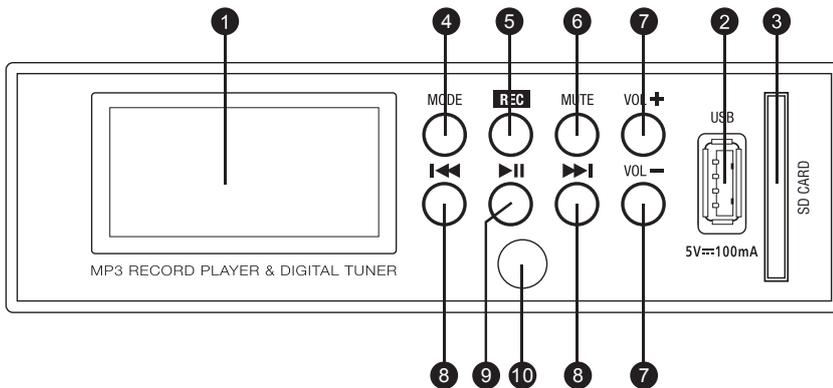
4. LEDS TEMOINS

Protection, niveau de sortie, alimentation.

5. BOUTON ON/OFF

6. SOURCE MULTIMEDIA SD/USB, FM, BT (REF. MX-60M)

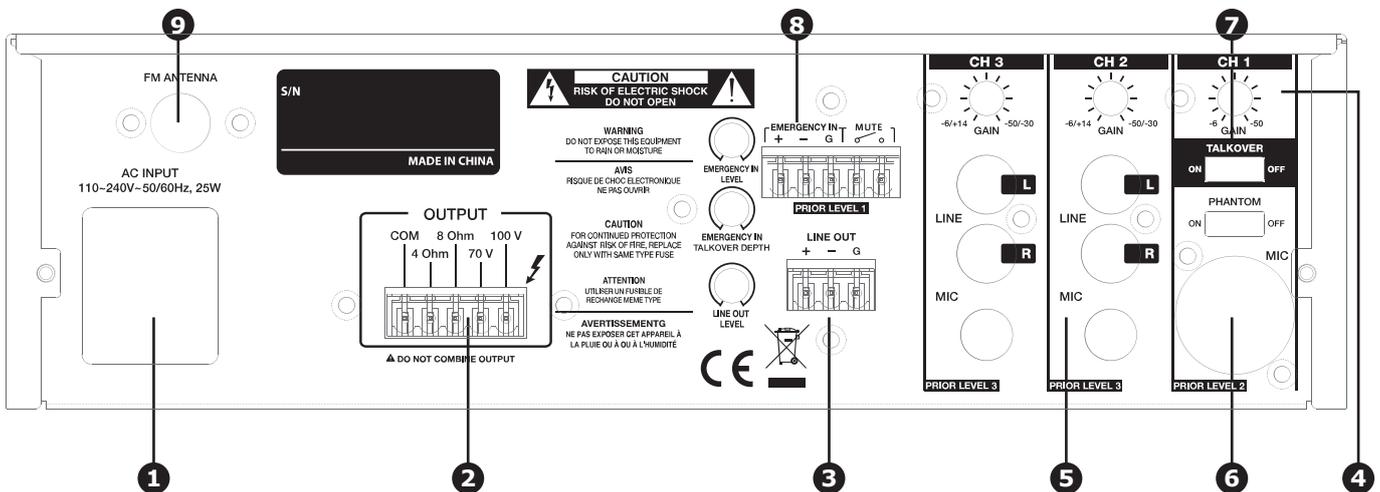
7. ENTRÉE AUX – 3,5 MM



- 1 ÉCRAN**
- 2 ENTRÉE USB** Pour la lecture de musique uniquement
- 3 ENTRÉE SD**
- 4 MODE** Bouton poussoir à double fonction (sélection de la source / ON/OFF).
- 5 REC** Enregistrement sur carte SD ou clé USB.
- 6 MUTE** Coupure du son.
- 7 VOL+ /VOL-** Augmenter ou diminuer le volume.
- 8 PREVIOUS/NEXT** Bouton poussoir à double fonctionnalité (station FM/chanson suivante/précédente, auto-recherche de la bande FM).
- 9 PLAY/PAUSE** Appuyez et maintenez enfoncé pour effectuer un balayage automatique de la bande FM ou pour arrêter la piste actuelle avec USB / SD
- 10 RECEPTION INFRAROUGE**

Lorsque vous sélectionnez Bluetooth, appuyez sur le bouton de lecture pour jumeler le périphérique externe.

4.2 PANNEAU ARRIÈRE.

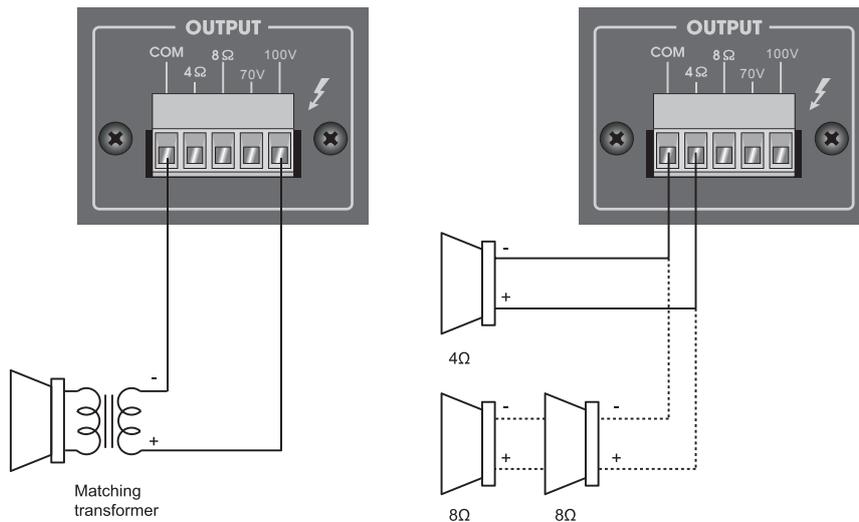


1. 1. EMBASE SECTEUR AVEC FUSIBLE

2. 2. BORNIS HAUT-PARLEURS (COM, 4 Ohm, 8 Ohm, 70V, 100V)

⚠ ATTENTION

- N'utilisez jamais simultanément la sortie basse impédance (4 ohms / 8 ohms) et la sortie haute impédance (70V / 100V)
- Ne surchargez pas les sorties d'enceintes. La puissance totale commutée des haut-parleurs devrait être inférieure ou égale à la puissance de sortie de l'amplificateur.



| | | | | |
|----------|----------|------------|-----------|-------------|
| MX-60(M) | 4Ω / 16V | 8Ω / 22.8V | 75Ω / 70V | 154Ω / 100V |
|----------|----------|------------|-----------|-------------|

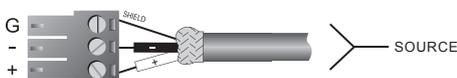
3. SORTIE AUX (SOURCE MULTIMEDIA ET CANAL 2/3)

4. COMMANDE DE PREAMPLIFICATION AJUSTABLE

5. ENTRÉE AUX (RCA) OU MIC (6,3MM)

Ce qui suit illustre les différents types d'options de connexion.

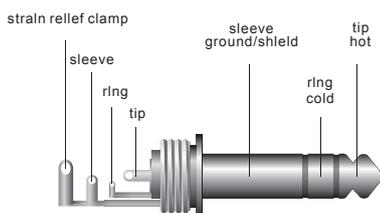
SYMETRIQUE



ASYMETRIQUE

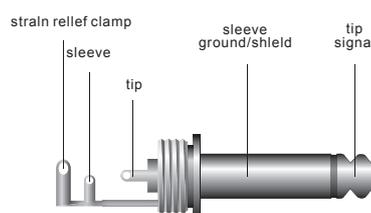


6,3mm SYMETRIQUE

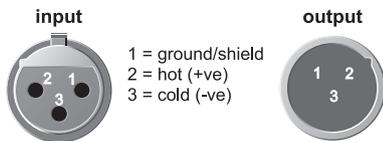


For connection of balanced and unbalanced plugs, ring and sleeve have to be bridged at the stereo plug

6,3mm ASYMETRIQUE



XLR SYMETRIQUE



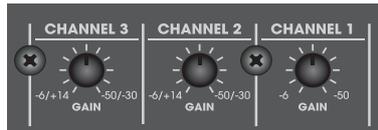
Pour une utilisation assymétrique, les broches 1 et 3 doivent être pontées.

CONTROLE DE GAIN

Chaque source connectée a la possibilité de définir un gain distinct.

NIVEAUX DE PRIORITE

L'amplificateur a 3 niveaux de priorité indiqués sur le panneau arrière. Une source avec un niveau supérieur coupe le son des autres.



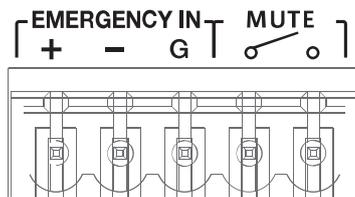
Entrée prioritaire > Canal 1 > Canal 2/3/AUX

6. ENTRÉE MICROPHONE AVEC ALIMENTATION FANTOME (ON/OFF)

7. INTERRUPTEUR TALKOVER

8. ENTRÉE PRIORITAIRE + CONTACT TELECOMMANDE

Réglage de niveau et talkover.



PRIOR LEVEL 1

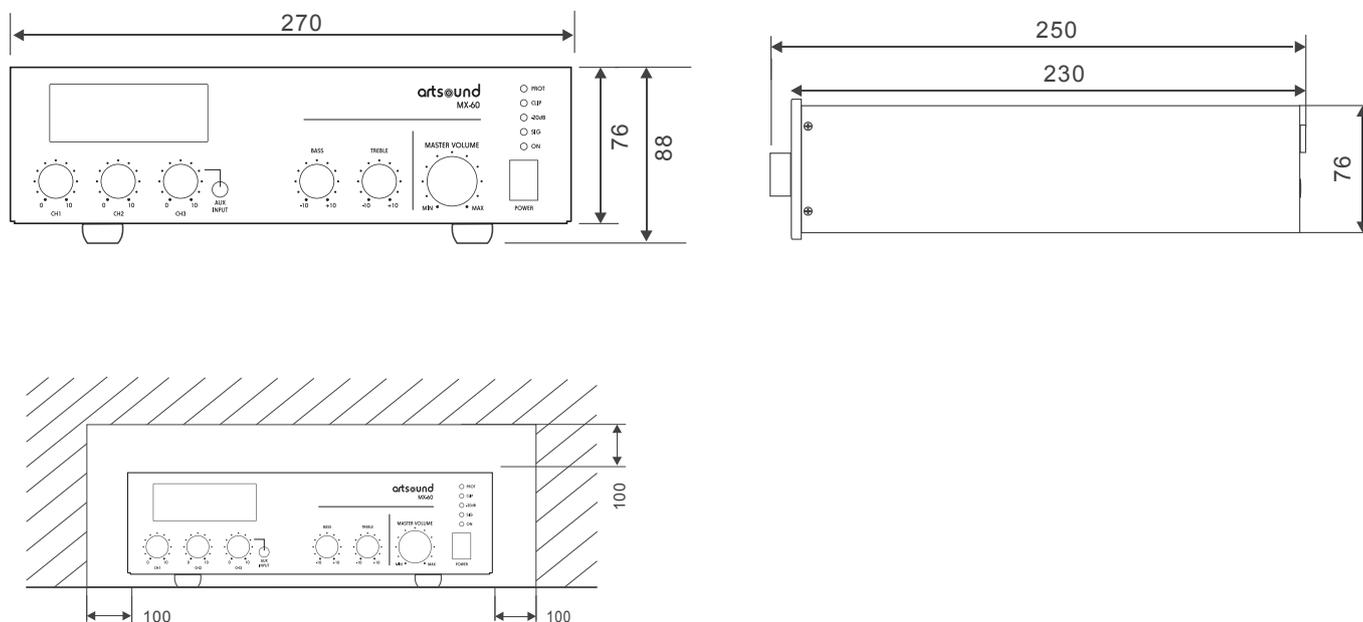
Cette entrée peut être télécommandée par mise à la masse sinon par VOX.

5. Caractéristiques techniques.

| AMPLI MELANGEUR | | |
|------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| modèle | MX-60M | MX-60 |
| puissance de sortie de 100 V | 60 W | 60 W |
| puissance de sortie RMS 8 Ω | 60 W | 60 W |
| plage de fréquence | 80 Hz - 18 kHz < 0,5% THD | 80 Hz - 18 kHz < 0,5% THD |
| zones | 1 | 1 |
| sortie directe | 4-8 Ω / 70 V / 100 V | 4-8 Ω / 70 V / 100 V |
| réglage de la tonalité | oui | oui |
| source intégrée | USB / SD | non |
| | FM tuner | non |
| | Bluetooth | non |
| sortie préampli | 3 Pin Phoenix | 3 Pin Phoenix |
| entrées MIC | 3 (1 XLR/ 2 jack 6,3 mm) | 3 (1 XLR/ 2 jack 6,3 mm) |
| entrées AUX | 2 RCA | 2 RCA |
| entrée prioritaire | 1 (Phoenix + contact) | 1 (Phoenix + contact) |
| niveaux de priorité | 3 | 3 |
| alimentation | 240 V AC | 240 V AC |
| dimensions (h x l x p) | 76 x 270 x 230 mm | 76 x 270 x 230 mm |
| poids | 3,59 kg | 3,59 kg |

6. Dimensions

UNITÉ : MM



Éloignez tout objet susceptible d'obstruer les aérations d'au moins 10 cm de chaque côté de l'appareil, afin d'éviter l'augmentation de la température interne de celui-ci.

Conditions de garantie

Deux ans de garantie à partir de la date d'achat. La garantie se limite à la réparation ou à l'échange du matériel défectueux, pour autant que sa défaillance soit la conséquence d'une utilisation normale et que l'appareil n'ait pas été endommagé. Artsound décline toute responsabilité à l'égard d'autres frais éventuels associés à la défaillance (p.ex. frais de transport). Pour plus d'informations, reportez-vous à nos conditions générales de vente.

 Ce produit porte le symbole de tri sélectif des déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE). Cela signifie que ce produit doit être manipulé conformément à la directive européenne 2002/96/CE afin d'être recyclé ou démantelé afin de minimiser son impact sur l'environnement. Pour de plus amples informations, veuillez contacter vos autorités locales ou régionales.

 Nous, House Of Music NV, déclarons par la présente que le type d'équipement radio ARTSOUND est conforme à la directive 2014/53/UE. L'intégralité du texte de la déclaration de conformité de l'UE peut être consulté à l'adresse internet suivante : <http://www.artsound.be/en/support/downloads>

Clause de non-responsabilité : toutes les marques commerciales sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. Toutes les spécifications et informations sont susceptibles d'être modifiées sans autre avis. De légères variations et différences peuvent apparaître entre les photos imprimées et le produit réel en raison de l'amélioration du produit.

House Of Music NV - Legen Heirweg 23D, B-9890 Gavere



House of Music nv, Legen Heirweg 23D, B-9890 Gavere
🌐 www.artsound.be 📷 [artsoundaudio](https://www.instagram.com/artsoundaudio) 📘 [artsound.audio](https://www.facebook.com/artsound.audio)

artsound
we speak sound