ASA80.2

artsound
we speak sound

MANUEL UTILISATION

CAISSON DE BASSE ACTIF

Cher client, merci d'avoir acheté ces enceintes. Veuillez lire attentivement ces instructions et les conserver.

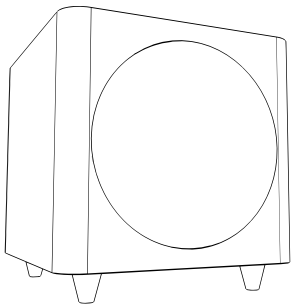
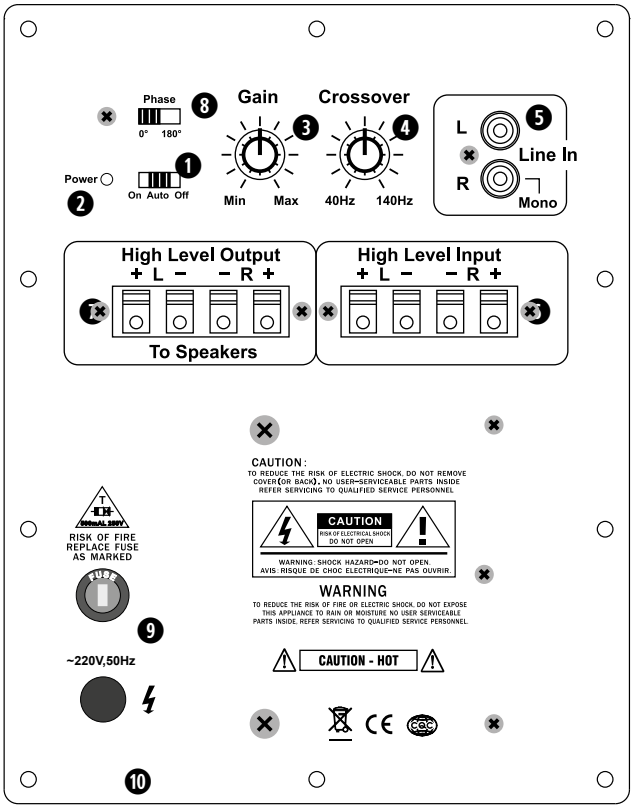


FIG 1



CONSIGNES DE SÉCURITÉ

- Avant de brancher l'appareil à la prise de courant, vérifiez d'abord que la tension et la fréquence du secteur correspondent aux valeurs indiquées sur l'appareil.
- Si le cordon d'alimentation de l'appareil est équipé d'un contact de mise à la terre, il doit être raccordé à une prise de courant munie d'une masse de protection. Ne désactivez jamais la mise à la terre d'un cordon d'alimentation.
- Débranchez le cordon d'alimentation et l'adaptateur électrique de la prise de courant s'il y a un risque de foudre ou avant une longue période d'inutilisation.
- Ne remplacez les fusibles que par des fusibles de même type et de même calibre. Si un fusible saute à plusieurs reprises, veuillez contacter une société de service habilitée.
- N'ouvrez pas et ne modifiez pas cet équipement.
- Après avoir connecté l'équipement, vérifiez tous les câbles afin d'éviter tout dommage ou accident, par exemple en raison de risques de trébuchement.
- N'allumez pas l'amplificateur avant d'avoir vérifié que tous les volumes sont à zéro

DESCRIPTION DES CARACTÉRISTIQUES DES TOUCHES DE COMMANDE (FIG 1-2)

❶ Interrupteur électrique : cet interrupteur à 3 positions règle le statut du courant du caisson de basse.

Marche – Allume l'appareil, qu'il y ait un signal ou pas.

Auto – Allume l'appareil dès qu'un signal de ligne est détecté.

Arrêt – Éteint l'appareil.

❷ LED de statut : cette LED indique le statut de l'appareil. « Rouge » indique que l'appareil est branché au réseau et est en standby. « Vert » indique que l'appareil est actif.

❸ Gain (réglage du volume) : ce bouton rotatif règle le volume du caisson de basse.

❹ Crossover : ce bouton rotatif détermine la limite de fréquence supérieure jusqu'à laquelle le caisson de basse joue. Cela se règle en fonction des enceintes utilisées.

❺ Entrée de ligne : ces connexions RCA conviennent pour un signal de ligne full range provenant de la sortie du préamplificateur d'un récepteur ou préamplificateur.

❻ Entrée niveau enceinte : ces borniers à ressort pour le câble de l'enceinte conviennent pour un signal stéréo full range provenant d'une sortie déjà amplifiée.

❼ Sortie niveau enceinte : ces borniers à ressort conviennent pour le passage en boucle vers vos enceintes.

❽ Réglage de la phase : ce bouton rotatif permet de placer le caisson de basse en phase avec le son provenant des autres enceintes. Le résultat est un son plus cohérent.

❾ Fusible.

❿ Cordon d'alimentation.

POSITIONNEMENT

Votre nouveau subwoofer peut fonctionner sans problème à divers emplacements. Sa position dans la pièce influe toutefois sur ses performances. Comme le son que vous entendez est une combinaison d'un son direct provenant de l'enceinte et du son réfléchi par les murs, le plafond et le sol de la pièce, le positionnement du subwoofer par rapport aux limites de la pièce modifie l'équilibre de ce que vous entendez à basse fréquence. En règle générale, le placement du subwoofer près d'un coin de la pièce augmentera sa sortie globale. Le placement du subwoofer contre un mur entraînera généralement une baisse de la puissance acoustique, mais une réponse quelque peu plus douce. Une position au centre de la pièce produirait la réponse la plus douce, avec une capacité en puissance minime. Il va de soi que tout emplacement sera un compromis entre performances acoustiques et intégration esthétique du caisson du subwoofer dans le décor et le mobilier de la pièce. N'hésitez pas à tenter de placer le subwoofer à divers endroits dans la pièce, de façon à obtenir un résultat optimal pour votre position d'écoute. Comme pour tout autre test d'écoute, mieux vaut utiliser de l'audio que vous connaissez bien et qui comporte une quantité conséquente de graves.

CONFIGURATION ET RÉGLAGE

Une fois que vous avez choisi l'endroit pour votre caisson de basse et que vous l'avez raccordé à votre système, allez vous asseoir en position d'écoute normale. Commencez par le bouton rotatif crossover au centre et adaptez le bouton rotatif gain pour que le volume joué corresponde au volume joué par vos enceintes. Harmonisez ensuite le crossover et le gain en fonction de votre ouïe et des spécifications de vos enceintes. Répétez l'opération jusqu'à obtenir la sonorité désirée.

BRANCHEMENT DU CAISSON DE BASSE

Entrée niveau haut

Ces entrées sont conçues pour accepter un signal amplifié provenant des sorties de haut-parleur d'un récepteur, d'un amplificateur de puissance ou d'un autre appareil non équipé de sorties en ligne.

Sortie de niveau haut

Le signal amplifié original de votre source est présent à ces sorties, pour la connexion aux haut-parleurs gauche et droit existants.

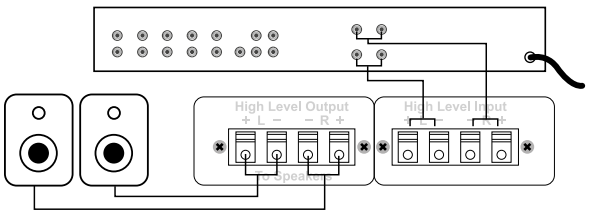
Entrée ligne

La prise de type RCA de votre caisson de basse est conçue pour accepter un signal en ligne provenant d'un récepteur, d'un préamplificateur, d'un décodeur de son ambiant, d'une télévision ou d'un appareil similaire. Si vous utilisez une sortie de niveau ligne unique provenant d'un autre appareil, un connecteur en Y doit être utilisé pour envoyer le signal aux entrées gauche et droite.

Les schémas suivants montrent quatre exemples des types de raccordement les plus courants des caissons de basse.

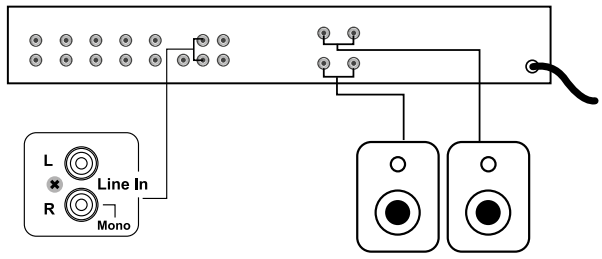
1. Connexions de haut niveau

Ici, le signal est déjà amplifié lorsqu'il quitte le récepteur/amplificateur. Les bornes du haut-parleur de cet appareil sont connectées aux entrées de niveau haut du caisson de basse. Les haut-parleurs gauche et droit reçoivent le signal amplifié original des sorties de niveau haut du caisson de basses.



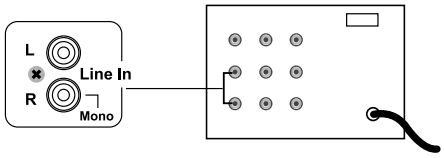
2. Raccordements de niveau de ligne

Dans cet exemple, les sorties du préamplificateur d'un récepteur stéréo sont connectées aux entrées de ligne du caisson de basse.



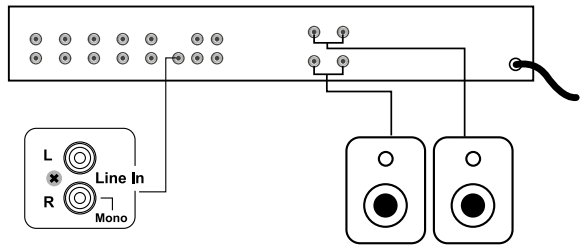
3. Optimisation de la télévision

De nombreux téléviseurs récents sont équipés de sorties stéréo réglables. Le signal disponible à ces sorties varie en fonction de la puissance du téléviseur. Dans ce cas, ces sorties audio réglables peuvent être connectées directement aux entrées de ligne du caisson de basse pour améliorer la réponse dans les basses des haut-parleurs intégrés du téléviseur.



4. Connexions dédiées aux caissons de basse

De nombreux décodeurs de son ambiant, de même que des récepteurs audio/vidéo de home cinéma, sont équipés d'une sortie de ligne de caisson de basse dédiée. Dans ce cas, le signal est déjà traité et n'a pas besoin de retourner au système ou à d'autres haut-parleurs. Connectez cette sortie de ligne aux entrées de ligne du caisson de basse. Un connecteur Y doit être utilisé pour alimenter cette sortie unique aux entrées de ligne gauche et droite.



INFORMATIONS TECHNIQUES

- portée : <75 m2
- système : caisson de basse actif
- woofer : cône papier 8"
- bass-reflex
- impédance : 4 / 8 Ω
- puissance amp. : 200 W
- plage de fréquence : 40 Hz - 180 Hz
- régulation de phase
- entrées high-level
- dimensions (h x l x p) : 325 x 310 x 350 mm
- 10kg / pièce
- composition : MDF

CONDITIONS DE GARANTIE

Deux ans de garantie à partir de la date d'achat. La garantie se limite à la réparation ou à l'échange du matériel défectueux, pour autant que sa défaillance soit la conséquence d'une utilisation normale et que l'appareil n'ait pas été endommagé. Artsound décline toute responsabilité à l'égard d'autres frais éventuels associés à la défaillance (p.ex. frais de transport). Pour plus d'informations, reportez-vous à nos conditions générales de vente.

Ce produit porte le symbole de tri sélectif des déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE). Cela signifie que ce produit doit être manipulé conformément à la directive européenne 2002/96/CE afin d'être recyclé ou démantelé afin de minimiser son impact sur l'environnement. Pour de plus amples informations, veuillez contacter vos autorités locales ou régionales.

CE Nous, House Of Music NV, déclarons par la présente que le type d'équipement radio ARTSOUND est conforme à la directive 2014/53/UE.
L'intégralité du texte de la déclaration de conformité de l'UE peut être consulté à l'adresse internet suivante : http://www.artsound.be > Support.

Clause de non-responsabilité : toutes les marques commerciales sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. Toutes les spécifications et informations sont susceptibles d'être modifiées sans autre avis. De légères variations et différences peuvent apparaître entre les photos imprimées et le produit réel en raison de l'amélioration du produit. House Of Music NV - Legen Heirweg 23D, B-9890 Gavere